



Зимова казка. 2012 р. Полотно, олія. 75x75

бов перейде і до глядача», – стверджував митець. Саме цю мету і переслідує виставка, що оспівує красу Більської округи, історичної Котелевищини. Тому і художні роботи представлені на ній поруч із окремими археологічними артефактами різних епох, здобутими вченими в культурних нашаруваннях Більського археологічного комплексу.

**Полотна П. І. Волика на виставці
«Моя Котелевищина та величний Гелон»**

- 1.1. Рідний край. 2017 р. Полотно, олія. 128x68.
2. Задивилась хата в воду. 2011 р. Полотно, олія. 54x89.
3. Бузкові вірші. 2013 р. Полотно, олія. 40x60.
4. Осінній натюрморт. 2018 р. Полотно, олія. 50x70.
5. Різдвяна зоря. 2004 р. Картон, олія. 75x75.
6. Осінні гостинці. 2012 р. Картон, олія. 60x45.
7. Сонячний квіт. 2009 р. Полотно, олія. 60x80.
8. Альтанка. 2018 р. Полотно, олія. 50x70.
9. Мати. 2018 р. Картон, олія. 46x56.
10. Автопортрет у брилі. 2010 р. Картон, олія. 54x74.
11. Батько. 2018 р. Картон, олія. 46x56.
12. Дружна сімейка. 2017 р. Картон, олія. 45x45.

13. Кульбаби. 2017 р. Картон, олія. 44.5x37.
14. Свято надії. 2011 р. Картон, олія. 25x20.
15. За обрій. 2004 р. Полотно, олія. 90x97.
16. Тече вода. 2009 р. Полотно, олія. 67x99.
17. Молитва. 1997 р. Картон, олія. 83x43.
18. Сонячний ранок. 2005 р. Полотно, олія. 90x90.
19. Під вічним небом. 2013 р. Полотно, олія. 50x70.
20. Хутірець. 2003 р. Полотно, олія. 70x93.
21. Теплий вечір. 2012 р. Полотно, олія. 50x70.
22. Ранкові далі. 2017 р. Полотно, олія. 60x80.
23. Ніч у травні. 2000 р. Картон, олія. 56x80.
24. Синє люстерко. 2015 р. Полотно, олія. 70x50.
25. Ой, діброво. 2009 р. Полотно, олія. 50x50.
26. Срібна ніч. 1999 р. Картон, олія. 65x75.
27. Ой, діброво. 2009 р. Полотно, олія. 50x50.
28. Більське джерело. 2009 р. Полотно, олія. 60x80.
29. Чорнобривці. 2013 р. Полотно, олія. 28x41.
30. Улюблені квіти. 2013 р. Полотно, олія. 28x41.
31. Ой, діброво. 2009 р. Полотно, олія. 79x58.
32. Остання. 2018 р. Полотно, олія. 75.5x108.
33. Маковії. 2008 р. Картон, олія. 40x53.
34. Мальви. Полотно, олія. 77x91.
35. Диво золотаве. 2010 р. Картон, олія. 28.5x40.
36. Великдень. 2013 р. Полотно, олія. 47x35.
37. Айстри. 2018 р. Полотно, олія. 34x46.
38. Чорнобривці. 2010 р. Картон, олія. 60x47.
39. Зимова казка. 2012 р. Полотно, олія. 75x75.
40. Рубіжне. 2014 р. Полотно, олія. 67x112.
41. Озеро. 2004 р. Полотно, олія. 57x108.
42. Сонячні арфи. 2007 р. Полотно, олія. 66x180.

* Розміри картин подано в сантиметрах.

“Моя Котелевищина та величний Гелон”
Виставка пам'яті народного художника України,
професора П. І. Волика

© ПКМ імені Василя Кричевського, 2019
Текст М. Кондратенко, О. Супруненко
Комп'ютерна верстка С. Хорєва
Фото С. Харченка
Підписано до друку 10.03.2019. Папір крейдяний.
Гарнітура FloraC. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 0,25.
Наклад 1000. Вид. № 5.

Департамент культури
Полтавської обласної державної адміністрації
Історико-культурний заповідник «Більськ»
Полтавський краєзнавчий музей
імені Василя Кричевського

**Виставка пам'яті
народного художника України,
професора П. І. Волика**



**Моя Котелевищина
та величний Гелон**

Полтава, 2019



Автопортрет у брилі. 2010 р. Картон, олія. 54x74.

Волик Павло Іванович (21 березня 1941 р., с. Котельва – 28 липня 2018 р., м. Полтава) – народний художник України, член Національної спілки художників України, лауреат всеукраїнської премії імені Івана Огієнка, різьбяр і маляр.

Народився 21 березня 1941 року в смт. Котельва на Полтавщині. У 1971 році з відзнакою закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (нині Львівська академія мистецтв). З 1971 по 2001 роки працював художником у Полтавському художньо-виробничому комбінаті. З 1977 року – член Національної спілки художників України.

Павло Іванович був учасником багатьох виставок – всеукраїнських, всесоюзних, зарубіжних та міжнародних (Болгарія, Польща, Німеччина, США, Росія), працював у жанрі пейзажу та декоративного мистецтва.

Творчість умовно можна розподілити на два періоди: перший пов'язаний з різьбленням на дереві і металопластикою, другий – зі створенням ліричних пейзажів олійними фарбами.

У 1986 році був нагороджений медаллю «За трудову доблесть». У 2001 році став лауреатом Всеукраїнської премії ім. І. Огієнка. У тому ж році він був удостоєний звання «Заслужений художник України».

Павло Іванович Волик мав серію персональних виставок містами України: Івано-Франківськ, Коломия, Львів, Київ (двічі), Житомир, Полтава (неодноразово), Харків. І завжди отримував схвальні відгуки, в яких відзначалося, що твори художника несуть у людські душі світло, тепло, любов і напоєні теплим, рідним українським звучанням.

Твори Павла Волика неодноразово публікувались у періодичних газетах та журналах: «Народна творчість та етнографія», «ДИ ССРСР», «Образотворче мистецтво», «Артанія», «Рідний край», «Українська мова і література», «Ми і президент»; книгах «Українська наука і культура», «Українське народне декоративне мистецтво», «Українська усна народна творчість», «Народна педагогіка», «Полтавщина: історичний нарис», «Хутори ви мої, хутори...» та інші; енциклопедичних виданнях: «УРЕ», «Словник УРЕ», енциклопедичний довідник «Полтавщина», «ЕСУ» та інші.

У 2012 році Павло Іванович Волик став лауреатом щорічної міської премії імені Миколи Ярошенка у номінації «Образотворче мистецтво. Живопис». У 2013 році був нагороджений нагрудним знаком «Відмінник освіти України».

25 червня 2016 року йому присвоєне звання «Народного художника України» – за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток України, вагомі трудові здобутки та високий професіоналізм.

Свій досвід художника Павло Іванович передавав студентам. Із жовтня 2001 року він працював на



Сонячні арфи. 2007 р. Полотно, олія. 66x180.



Озеро. 2004 р. Полотно, олія. 57x108.

посадах доцента і професора кафедри «Образотворчого мистецтва» Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Навчав молодь живопису, щедро ділився своїм досвідом, передаючи їм незгасну любов до рідної землі до останнього дня свого життя.

Павла Волика називали сучасним Куїнджі, оскільки однією із його улюблених художніх композицій були пейзажі при сонячному або місячному світлі. Він був яскравою і різнобічною творчою особистістю – працював різьбярем по дереву, займався гравіруванням по металу, ткав килими, створював скульптури і писав картини. «Художник повинен зображати те, що найбільше любить. Тоді ота лю-



Рубіжне. 2014 р. Полотно, олія. 67x112.